

# Italia: design, politica e democrazia nel XX secolo

28–29 giugno 2019  
IV Convegno AIS/Design

Salone d'Onore  
Castello del Valentino  
viale Mattioli 39  
Torino

**A/I/  
S/Design**  
Associazione italiana  
storici del design



**POLITECNICO  
DI TORINO**

Dipartimento di  
Architettura e Design

Italia:  
design, politica  
e democrazia  
nel XX secolo

**28 giugno 2019**

8.45 / Caffè di benvenuto

9.00 / Giampiero Bosoni  
Saluti istituzionali del Presidente AIS/Design

9.15 / Paolo Mellano  
Saluti istituzionali del Direttore del Dipartimento  
di Architettura & Design

10.00/ Keynote speech  
**Il fascino discreto del potere.**  
**Gli intellettuali a Torino (e oltre) tra le due guerre**  
Angelo D'Orsi / Università di Torino

11.00 / track 1  
**Design clandestino, resistenza e coscienza critica**  
introduce e modera: Dario Scodeller / Università  
degli Studi di Ferrara

11.20 / **Giuseppe Pagano, fascista e antifascista, e altre  
resistenze**  
Alberto Bassi / Università luav di Venezia

11.40 / **La stampa clandestina nella Resistenza italiana**  
Andrea Vendetti / La Sapienza, Università di Roma

12.00/ **Albe Steiner e Gabriele Mucchi. Il valore politico  
e sociale dell'arte.**  
Marzio Zanantoni / Università Statale di Milano

12.20/ **Giolli e Ragghianti. L'impegno critico nella  
costruzione della coscienza democratica**  
Elisabetta Trincerini / Università di Ferrara

12.40/ **Giancarlo De Carlo e il progetto partecipato.**  
**Riflessione critica e progettuale**  
Rita D'Attorre / Politecnico di Torino

13.00/ **Società e coscienza critica del design.**  
**Continuità e discontinuità dell'azione politica  
del progetto**  
Paola Proverbio / Università Cattolica di Milano

pausa pranzo

14.00/ track 2  
**Il design come progetto politico e formativo**  
introduce e modera: Luciana Gunetti / Politecnico  
di Milano

14.20/ **Formare designer è un progetto politico**  
Luca Guerrini / Politecnico di Milano

14.40/ **Fernanda Wittgens e il Knowledge Design**  
Chiara Fauda Pichet / Politecnico di Milano /  
Harvard University

15.00/ **Il design nelle politiche di sviluppo del meridione  
d'Italia. I lavori del Gruppo «Mezzogiorno 2000»  
per "l'accrescimento a livello meridionale di un  
diffuso tessuto di democrazia reale"**  
Rossana Carullo e Antonio Labalestra / Politecnico  
di Bari

15.20/ **L'ago e la libertà. Utopie al femminile nell'Italia  
di primo Novecento**  
Manuela Soldi / Università luav di Venezia

15.40 / **Olivetti e il tecnofilm sociale**  
Walter Mattana / Politecnico di Milano

pausa caffè

16.20/ **Assemblea AIS/Design**

20,30/ cena sociale  
Imbarco Perosino / viale Virgilio 53 / Torino  
(su prenotazione a [info@aisdesign.org](mailto:info@aisdesign.org))

# Italia: design, politica e democrazia nel XX secolo

29 giugno 2019

9.00 / track 3

**Design tra libertà, utopie e politiche culturali**  
introduce e modera: Elena Dellapiana / Politecnico di Torino

9.20 / **La comunicazione è un "fatto sociale"**  
Daniela Piscitelli / Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"

9.40 / **Design e denuncia. Convergenze tra ecologia politica e comunicazione visiva a partire dalla mostra "Aggressività e violenza dell'uomo nei confronti dell'ambiente" (Rimini, 1970)**  
Elena Formia / Alma Mater Studiorum Università di Bologna

10.00/ **Il progetto come dis-ordine: i radicali italiani e la politica del dissenso**  
Ramon Rispoli / BAU Centre Universitari de Disseny, Barcellona (Spagna)

10.20/ **La "modernizzazione" della comunicazione politica in Italia. Dalla rappresentazione mitologica al racconto agiografico (1989-1994)**  
Gianni Sinni e Ilaria Ruggeri / Università degli Studi della Repubblica di San Marino

pausa caffè

11.20 / **"È possibile costruire mobili di serie?". Ombre e luci sull'arredo democratico italiano dal dopoguerra**  
Rosa Chiesa / Università luav di Venezia  
Ali Filippini / Politecnico di Torino

11.40 / **STRUM = «strumento» per la lettura del progetto politico nell'Italia della contestazione**  
Pia Rigaldiès / Ecole Nationale des Chartes (Parigi)

12.00/ **Riconciliare progetto e politica: la speranza progettuale all'indomani del Sessantotto**  
Federico Deambrosis / Politecnico di Milano

12.20/ **Design e Politiche Culturali in Italia. 1819-2019**  
Pier Paolo Peruccio e Gianluca Grigatti / Politecnico di Torino

pausa pranzo

14.00/ tavola rotonda

**Design e società: partecipazione e costruzione di una coscienza civica**

Giampiero Bosoni / Politecnico di Milano  
Vanni Pasca

Raimonda Riccini / Università luav di Venezia

14.20/ **I progettisti lo chiedono agli storici**  
Paolo Deganello

14.40/ **Rappresentare la democrazia. L'irrisolta questione dell'identità visiva della Repubblica italiana**  
Gianni Sinni / Università degli Studi della Repubblica di San Marino

15.00/ **Design e percezione della Costituzione (e della sua crisi)**  
Gian Luca Conti / Università di Pisa  
Isabella Patti / Università di Firenze

15.20/ **Il design della partecipazione progettata. 1960-1990**  
Vincenzo Cristallo / La Sapienza, Università di Roma

15.40/ **Discussione con Vanni Pasca e Raimonda Riccini**  
modera: Giampiero Bosoni / Politecnico di Milano

Italia:  
design, politica  
e democrazia  
nel XX secolo

[info](#)

**curatori**

Luciana Gunetti / Politecnico di Milano  
Dario Scodeller / Università degli Studi di Ferrara

**contatti**

[info@aisdesign.org](mailto:info@aisdesign.org)  
[www.aisdesign.org](http://www.aisdesign.org)

**comitato scientifico**

Giampiero Bosoni / Politecnico di Milano  
Rosa Chiesa / IUAV Venezia  
Elena Dellapiana / Politecnico di Torino  
Luciana Gunetti / Politecnico di Milano  
Dario Scodeller / Università degli Studi di Ferrara

**segreteria scientifica**

Chiara Lecce / Politecnico di Milano

**identità visiva**

Francesco E. Guida / Politecnico di Milano